

Laurence Massaro

Quand la mémoire se livre

Laurence Massaro a créé au Thor sa propre maison d'édition qui a déjà publié une dizaine d'ouvrages. Avec comme fil conducteur la transmission de la mémoire, qu'elle soit familiale ou collective.

A l'âge où beaucoup préparent leur retraite, Laurence Massaro s'est transformée en éditrice. Sur un coup de cœur plutôt qu'un coup de tête, malgré les obstacles qu'elle savait nombreux. « *Quand on y repense, c'était effectivement un vrai pari, s'amuse-t-elle. J'ai lancé ma maison d'édition en 2014 alors que j'approchais de la soixantaine. Une petite voix intérieure me disait que c'était de la pure folie mais j'y ai cru !* » Une folie calculée néanmoins car Laurence Massaro avait de solides bases : pendant quinze ans, elle a travaillé chez un éditeur installé à Gordes et spécialisé dans la spiritualité. « *En tant que secrétaire, j'ai appris différentes facettes de la profession, poursuit Laurence. Lorsque mon ancien employeur a rejoint Paris à la suite du rachat de la société, j'ai décidé de me lancer* ». Laurence développe alors un projet personnel qui mettra plus de trois ans à voir le jour.

C'est ainsi qu'est né *Secrets de bottier ou les mémoires de son père, Raymond Massaro, bottier parisien de renom*. Un coup de projecteur en forme d'hommage sur le savoir-faire familial... et le plus grand succès des éditions Laurence Massaro à ce jour. « *Avec mon grand-père Lazare, il a inventé la fameuse sandale bicolore beige et noire pour Coco Chanel, raconte Laurence. De grandes maisons de couture ont font appel à son talent. Mais aussi des artistes : mon père a même fait des chaussures pour Johnny Hallyday !* ». Une biographie où transparaît, en toile de fond, l'admiration d'une fille pour son père. Lequel, à 93 ans, reste son plus fidèle lecteur.

Ecrire pour ne pas oublier. Et passer le témoin aux jeunes générations. « *Le devoir de mémoire a été au cœur de mes deux premières publications : Je suis revenu de Pitchipoï, de Paul Chytelman, sur le thème de la Shoah, suivi de Cet infini passé toujours présent, relatant le témoignage d'une jeune femme sous l'occupation* ». Depuis, les éditions Massaro portent une attention particulière aux sujets de société. « *En début d'année, nous avons sorti Qu'est ce qui arrive à la femme, un ouvrage collectif avec des signatures de renom, notamment la réalisatrice Coline Serreau et la*

journaliste Élisabeth Lévy. Et en septembre, nous nous ouvrons à l'environnement, à travers Energie et Ecologie, de Marc Halévy ». Lequel dirige par ailleurs deux de ses collections.

Le pari de l'indépendance en édition reste difficile. Mais Laurence Massaro fait preuve d'optimisme.

Elle commence à se faire un nom, de plus en plus d'auteurs la sollicitent et elle développe deux projets : une collection sur la spiritualité ainsi qu'une série de livres sur la Provence. « *J'ai déjà édité deux ouvrages sur le Berry et j'aimerais trouver une façon originale de parler de notre région, en évitant certains clichés* », conclut l'éditrice, qui n'est jamais aussi créative que lorsqu'elle sort des sentiers battus ■

www.editions-laurencemassaro.com

